

La gloire à venir des élus est présentée dans le contexte dans sept dernières plaies de la colère de Dieu (les jugements préliminaires qui aboutiront au jugement dernier et aux accomplissements de la phase finale du salut)

La colère de Dieu : exprimée, exaltée et exécutée

Prêché dimanche le 14 mars 2021
À l'Église réformée baptiste de Nantes
<https://nantespourchrist.org/>
Par : Marcel Longchamps

Texte : Apocalypse 15 : 1-8

Proposition :

- 1) La colère de Dieu **EXPRIMÉE** V. 1
- 2) La colère de Dieu **EXALTÉE** V. 2-4
- 3) La colère de Dieu **EXÉCUTÉE** V. 5-8

INTRODUCTION

De la même manière que les chapitres 13 et 14 étaient intimement liés et indissociables, ainsi sont les chapitres 15 et 16 du livre de l'Apocalypse :

*« Dans les chapitres 15 et 16, nous avons une vision des sept coupes de la colère de Dieu répandues sur la terre par les sept anges. **Ces deux chapitres vont ensemble**, et ils sont liés de telle manière que notre présent chapitre sert d'introduction au chapitre 16, tandis que dans ce dernier, le déversement réel des sept coupes est présenté ».*

(Source : Herman Hoeksema, « Behold He Cometh - An exposition of the Book of Revelation », Reformed Free Publishing Association, 1986, Grand Rapids, Michigan, page 517) Traduction : Google, corrigé par moi; mise en caractères gras par moi)

Les événements et les 7 coupes de la colère de Dieu se sont-ils appliqués tout au long de l'histoire depuis la première venue du Christ jusqu'à son retour?

OU :

arriveront-ils uniquement dans les derniers jours (la période précédant immédiatement la deuxième venue du Seigneur?)

Le pasteur et commentateur William Hendriksen répond à cette question de la manière suivante :

Page 166 du livre de William Hendriksen

« Une question se pose : que fait Dieu quand, dans le cours de l'histoire, les hommes restent sourds aux trompettes du jugement, les plaies initiales, et ne se repentent ni ne se convertissent? Laisse-t-il une telle dureté de cœur et une telle impénitence impunies jusqu'au jour du jugement dernier?

Retient-il sa colère jusqu'au retour du Christ, jusqu'à la vendange dont parle le chapitre 14? C'est à ces questions que répond la présente vision, réponse qui peut se résumer ainsi : quant le méchant refuse de se repentir malgré les premiers signes de la colère de Dieu dans ses jugements, il est frappé par la manifestation définitive, irréversible, quoique encore partielle.

Elle ne sera totale qu'au dernier jour. Ces fléaux sont les derniers; ils ne laissent au pécheur aucune possibilité de repentance. Quand celui-ci, plusieurs fois averti par les trompettes du jugement, persiste dans son endurcissement, la mort le jette finalement dans les mains d'un Dieu courroucé. (...) Ainsi, tout au long de l'histoire du monde, cette colère se manifeste, tantôt à l'égard de l'un, tantôt à l'égard de l'autre. Elle s'abat sur l'impénitent (...)

La vision des coupes est, par conséquent, parallèle aux autres visions et couvre toute la dispensation présente. (...)

Page 167 du livre de William Hendriksen

(...) Car, si la vision des coupes s'applique à toute l'ère chrétienne, elle concerne plus particulièrement le jour du jugement et ce qui le précède immédiatement. »

Source : William Hendriksen, Apocalypse-plus que vainqueurs, Éditions Grâce et Vérité, 2010, pages 166 et 167

I) LA COLÈRE DE DIEU EXPRIMÉE V. 1

1 Et je vis dans le ciel un autre prodige grand et admirable: sept anges qui tenaient les sept dernières plaies; car c'est par elles que s'accomplit la colère de Dieu.

Plusieurs versions ont traduit le mot grec original par le mot « signe » au lieu de « prodige ». Selon le « Nouveau dictionnaire biblique-révisé et augmenté » des Éditions Emmaüs (1992), nous avons l'observation suivante sous l'article « **Signe** » à la page 1213 :

« Dans la Bible, le signe se rapporte le plus souvent à un acte accompli par Dieu. Il est porteur d'un message. Les signes sont la plupart du temps des miracles. Le mot est souvent associé à prodiges et ne indique la fonction (v. fin de l'article). (...) »

A) Exprimée providentiellement

1 Et je vis dans le ciel un autre prodige grand et admirable...

Le verset nous précise l'endroit d'où le « prodige » ou « signe » est donné : dans le ciel. Le passage fait également mention « d'un autre prodige ». Cela signifie que d'autres signes sont déjà été donnés à l'apôtre Jean : celui de « la femme » et celui

« du dragon » (chapitre 12). Le Seigneur veut que nous remarquions certaines caractéristiques de ce signe : « grand et admirable ». Dieu veut que nous sachions que le signe est **grand**, c'est-à-dire qu'il exprime quelque chose de grandiose et d'extraordinaire, qui jette une lumière sur l'histoire de l'Église et sur l'histoire du monde.

Le signe est aussi **admirable**. Il est d'une nature merveilleuse, étonnante, et capable de ravir, de procurer de la joie, d'enthousiasmer.

B) Exprimée prodigieusement

... sept anges qui tenaient les sept dernières plaies

La double utilisation du chiffre 7 est ici hautement signification. Elle exprime la perfection, la plénitude, la complétude absolue, l'achèvement ultime et irréversible.

Nous devons poser une question importante : pourquoi les sept plaies sont-elles appelées « les dernières »?

Le pasteur Paulin Bédard répond à cette question dans son étude sur le passage :

« L'interprétation futuriste (pas exemple dispensationaliste) croit que les événements annoncés par les sept coupes viendront à la fin de l'histoire, après les événements annoncés par les sept sceaux et les sept trompettes. Nous avons toutefois déjà vu que l'Apocalypse ne présente pas des événements dans un ordre chronologique linéaire, mais se développe sous forme cyclique et répétitive. (...)

« Elles sont les dernières, non parce que la fin arrivera avec elles, mais possiblement parce que c'est la dernière série de visions reçues par Jean qui annoncent des jugements. Jean a reçu les visions des sept sceaux, puis des sept trompettes et maintenant des sept plaies représentées par les sept coupes. » (...)

« Les visions précédentes avaient déjà révélé comment la colère de Dieu se manifestait au long de l'histoire et comment elle se manifestera à la toute fin. »

Source : <https://www.ressourceschretiennes.com/article/apocalypse-15-le-chant-des-vainqueurs-et-les-sept-dernieres-plaies>, pages 1 et 2. Étude sur Apocalypse 15 : 1-8, intitulée : « Le chant des vainqueurs et les sept dernières plaies ». Pasteur Paulin Bédard.

C) Exprimée prophétiquement

...car c'est par elles que s'accomplit la colère de Dieu.

Les Saintes Écritures sont très riches quant à l'utilisation des « plaies » pour punir les hommes de leurs péchés. Nous savons que Dieu accomplit toujours ses prophéties.

II) LA COLÈRE DE DIEU EXALTÉE V. 2-4

2 Je vis aussi comme une mer de verre, mêlée de feu; et ceux qui avaient vaincu la bête, et son image, et sa marque, et le nombre de son nom, qui se tenaient sur la mer de verre, ayant les harpes de Dieu. 3 Et ils chantaient le cantique de Moïse, serviteur de Dieu, et le cantique de l'Agneau, en disant: Tes œuvres sont grandes et admirables, ô Seigneur Dieu Tout-Puissant! Tes voies sont justes et véritables, ô Roi des saints! 4 Seigneur! qui ne te craindrait, et ne glorifierait ton nom? Car tu es le seul Saint; aussi toutes les nations viendront et se prosterneront devant ta face, parce que tes jugements ont été manifestés.

Lorsque la colère de Dieu s'exprime, elle provoque deux principales réactions : celle du peuple de Dieu et celle des pécheurs impénitents. Nous constatons ici que le peuple de Dieu jubile (se réjouit vivement) et l'exprime avec de la musique, des chants et des louanges. Les élus désirent ardemment que toutes les nations reconnaissent la sainteté absolue de Dieu, la gloire de son Nom, de ses Œuvres et de ses Voies. Les croyants qui sont déjà dans la présence du Seigneur veulent que tous les hommes expriment de la crainte et de l'adoration authentique parce que les jugements de Dieu ont été rendus manifestes (perceptibles et observables de tous).

A) Exaltée par les victorieux de la bête v. 2

2 Je vis aussi comme une mer de verre, mêlée de feu; et ceux qui avaient vaincu la bête, et son image, et sa marque, et le nombre de son nom, qui se tenaient sur la mer de verre, ayant les harpes de Dieu.

L'expression de la victoire :

. une mer de verre

Elle fait référence à la transparence de la justice divine.

. mêlée de feu

Le feu symbolise fréquemment la présence du Seigneur, qui délivre, éclaire, purifie ou consume. Le feu est aussi un symbole du Saint-Esprit et de la Parole de Dieu. Le feu figure enfin souvent parmi les expressions relatives au jugement de Dieu.

L'identité des victorieux : les vainqueurs

...et ceux qui avaient vaincu la bête, et son image, et sa marque, et le nombre de son nom, ...

L'assurance des victorieux : « debout »

...qui se tenaient sur la mer de verre,

La raison de la victoire : la grâce de Dieu

...ayant les harpes de Dieu.

B) Exaltée avec allégresse, christocentrisme et adoration

3 Et ils chantaient le cantique de Moïse, serviteur de Dieu, et le cantique de l'Agneau, en disant: Tes œuvres sont grandes et admirables, ô Seigneur Dieu Tout-Puissant! Tes voies sont justes et véritables, ô Roi des saints!

La prise de conscience collective de leur rédemption provoque une joie débordante :

Avec allégresse

. ils chantaient

Avec Christocentrisme

. le double cantique de la délivrance du péché et du Malin

- le cantique de Moïse (Ancien Testament)

C'est le chant qu'a entonné le peuple de Dieu après que Moïse l'eut fait miraculeusement traverser la Mer Rouge. C'était un chant qui célébrait le fait que l'Éternel lui-même avait combattu contre les Égyptiens et les avait précipités au milieu de la mer. Le peuple de Dieu exprimait sa joie et sa reconnaissance au Seigneur de sa délivrance. C'était bien sûr une préfiguration de l'œuvre future de Christ qui délivrerait les pécheurs du royaume des ténèbres pour les conduire dans la terre promise. Toute cette merveilleuse histoire nous est révélée dans les chapitres 14 et 15 du livre de l'Exode. Le cantique de Moïse se trouve dans le chapitre 15 (sa relecture est recommandée).

- le cantique de l'Agneau (Nouveau Testament)

Nous n'avons aucune difficulté à comprendre la signification du mot « Agneau ». Il parle de la glorieuse Personne du Sauveur Jésus-Christ. Les deux chants parlent en fait de la même libération par Christ mais simplement dans une perspective différente.

Avec adoration

Le chant du peuple de Dieu célèbre la réalité de leur libération et de leur délivrance. Les paroles du chant sont remplies de louanges, de triomphe, et de jubilation sur la Personne et sur l'œuvre du Seigneur :

...Tes œuvres sont grandes et admirables, ô Seigneur Dieu Tout-Puissant! Tes voies sont justes et véritables, ô Roi des saints!

- la beauté, la richesse, la profondeur et la sagesse des œuvres de Dieu

Les œuvres de Dieu : la création, la providence, la rédemption.

- la souveraineté et l'omnipotence de l'auteur de ces œuvres

Romains 11 : 33

33 O profondeur de la richesse, et de la sagesse, et de la connaissance de Dieu! Que ses jugements sont impénétrables, et que ses voies sont incompréhensibles!

- la justice et la vérité sans failles de ses voies

Ses voies sont les principes directeurs de ses actions.

- la domination royale sur ses élus et sur les nations.

C) Exaltée par une revendication universelle v. 4

4 Seigneur! qui ne te craindrait, et ne glorifierait ton nom? Car tu es le seul Saint; aussi toutes les nations viendront et se prosterneront devant ta face, parce que tes jugements ont été manifestés.

Les élus saisissent pleinement l'obligation universelle de tous les hommes à deux choses : la crainte de Dieu et de sa gloire. Cette obligation trouve sa justification dans :

. l'unicité de la Sainteté de Dieu (« seul Saint »)

. le devoir des hommes de toutes les nations d'adorer (la prosternation) le seul vrai Dieu. La face de Dieu représente la manifestation simultanée de tous ses attributs infinis.

. l'évidence irréfutable, clairement perceptible et indiscutable de tous les jugements divins.

III) LA COLÈRE DE DIEU EXÉCUTÉE V. 5-8

A) Exécutée par commission divine v. 5-6

5 Après cela, je regardai, et voici le temple du tabernacle du témoignage s'ouvrit dans le ciel. 6 Et les sept anges qui tenaient les sept plaies, sortirent du temple, vêtus d'un lin pur et éclatant, et ceints autour de la poitrine de ceintures d'or.

Les sept anges n'agissent pas de leur propre initiative. Ils obéissent à un ordre de Dieu, celui d'exécuter ses jugements sur les hommes impénitents.

Nous reproduisons ci-dessous une observation du pasteur Paulin Bédard sur ces versets :

«Le sanctuaire du tabernacle est l'équivalent céleste du tabernacle construit par Israël dans le désert après leur sortie d'Égypte. Dans l'Ancien Testament, le sanctuaire du tabernacle devait rester fermé en permanence, sauf lorsque le grand-prêtre y entrait une fois par année pour offrir le sacrifice d'expiation pour le peuple. Aujourd'hui, le sanctuaire céleste est ouvert par le sacrifice parfait de Jésus-Christ afin que nous puissions y entrer librement. Le tabernacle de l'Ancien Testament représente donc la grâce de Dieu qui daigne habiter au milieu de son peuple, grâce aux sacrifices d'animaux offerts devant lui. Il représente également la justice et la sainteté de Dieu, car le « témoignage » désignait les dix commandements placés dans l'arche de l'alliance dans le tabernacle (Exode 25:16,21; 32:15; Nombres 17:7; Deutéronome 10:5). La loi de Dieu est le témoignage qui révèle sa juste volonté.

Ici, le sanctuaire du tabernacle est ouvert, non pas pour y laisser entrer des gens, mais pour y laisser sortir les sept anges tenant les sept plaies. La merveilleuse présence de Dieu au milieu de son peuple est également une terrible menace pour ceux qui persécutent son peuple et qui rejettent le témoignage de Dieu. Tous ceux qui rejettent la grâce du salut attirent sur eux-mêmes la condamnation. Dieu est sur le point de révéler sa justice depuis le lieu céleste où il demeure. Il enverra des jugements sur la terre contre ceux qui rejettent son témoignage. »

(...) Leurs vêtements blancs en lin pur attestent leur sainteté. Les ceintures d'or autour de leur poitrine ajoutent une splendeur royale à leur apparence. Cette tenue ressemble à celle du Fils de l'homme en Apocalypse 1:13. Cela peut signifier qu'ils sont associés au Fils de l'homme et qu'ils agissent en tant que ses représentants. Ils s'en vont exécuter sa volonté et déverser ses jugements sur la terre. C'est l'emblème de la dignité et de l'autorité du Seigneur.

Source : <https://www.ressourceschretiennes.com/article/apocalypse-15-le-chant-des-vainqueurs-et-les-sept-dernieres-plaies>, pages 4 et 5. Étude sur Apocalypse 15 : 1-8, intitulée : « Le chant des vainqueurs et les sept dernières plaies ». Pasteur Paulin Bédard.

B) Exécutée avec des instruments divins v. 7

7 Puis un des quatre animaux donna aux sept anges sept coupes d'or, pleines de la colère du Dieu qui vit aux siècles des siècles.

. un des quatre animaux (ou « êtres vivants » cf. Ap. 4 : 6)

Le pasteur baptiste réformé anglais, bibliste érudit et théologien John Gill (1697-1771) donne une explication très détaillée sur les quatre animaux (« quatre créatures vivantes ») dans son commentaire sur l'Apocalypse. Il affirme après un long développement logique et scripturaire :

« *By these four living creatures, I apprehend, we are to understand the ministers of the Gospel in general, in the successive ages of the church, (...)* »

Google traduction

« *Par ces quatre êtres vivants, je crois que nous devons comprendre les ministres de l'Évangile en général, dans les âges successifs de l'Église, (...)* »

Source : <https://www.biblestudytools.com/commentaries/gills-exposition-of-the-bible/revelation-4-6.html>

. les sept coupes d'or

Les coupes sont d'or pour indiquer leur préciosité parce que préparées par Dieu lui-même pour punir les impénitents de manière juste et parfaitement appropriée. Le chiffre sept parle de plénitude, de quelque chose de parfait et complet. Elles sont pleines de la fureur et du courroux de Dieu.

Le Seigneur utilise l'image de la coupe pour illustrer un principe qu'il a déjà utilisé dans le passé, à savoir l'utilisation de la coupe de la colère d'abord sur son propre peuple, puis sur les ennemis qui ont fait souffrir son peuple :

Ésaïe 51 : 17, 21-23

*17 Réveille-toi! Réveille-toi! Lève-toi, Jérusalem,
toi qui as bu, donnée par l'Éternel, la coupe de sa colère,
qui as bu, qui as vidé jusqu'au fond la coupe destinée à étourdir!*

*21 C'est pourquoi, écoute donc ceci, malheureuse,
toi qui es ivre, mais non de vin!*

*22 Voici ce que dit ton Seigneur, l'Éternel,
ton Dieu qui défend son peuple:*

*Je te reprends la coupe destinée à étourdir,
la coupe de ma colère.*

Tu ne la boiras plus.

*23 Je la donnerai à ceux qui t'ont fait souffrir,
à ceux qui te disaient: «Allonge-toi pour que nous puissions te passer dessus!»*

Tu présentais alors ton dos

en guise de sol, de rue pour les passants.

. Dieu qui vit aux siècles des siècles

Dieu est Éternel et omniscient de toutes les pensées, de toutes les paroles, de toutes les actions, de toutes les omissions et des fautes secrètes des hommes pécheurs de toutes les époques et ceci dans les plus intimes détails.

C) Exécutée avec la présence de Dieu (sa gloire et sa puissance) v. 8

8 Et le temple fut rempli de fumée à cause de la gloire de Dieu et de sa puissance; et personne ne put entrer dans le temple jusqu'à ce que les sept plaies des sept anges fussent accomplies.

Le temple est rempli de fumée, symbole de l'assouvissement de la sainte colère de Dieu. Le temps de la grâce a pris fin.

La présence de Dieu est tellement glorieuse que même les êtres célestes ne peuvent pas demeurer en sa présence. Dieu lui-même est l'exécuteur de ses jugements et personne n'est capable d'entrer dans le temple tant qu'il n'a pas terminé l'exécution des plaies au moyen des sept anges.

Les prières des saints sont répondues par les coupes de jugements.

APPLICATIONS

1) Quand le Seigneur exprime sa colère envers les pécheurs impénitents, les élus déjà au ciel sont dans la joie, les cantiques, la louange et l'admiration. Cette colère s'exprimera avec perfection et justice (les sept anges et les 7 plaies). Ce sera PRODIGIEUX!

2) Les jugements révéleront énormément de choses sur le Seigneur : la gloire de ses œuvres (création, providence, rédemption), les merveilles de ses voies (sa justice et sa vérité), sa souveraineté, sa toute-puissance, et l'ensemble de ses perfections. Tous les élus revendiqueront que tous les hommes doivent la crainte, l'honneur, et l'adoration à Dieu car tous ses jugements sont manifestes et perceptibles.

3) Implorons le Seigneur de nous donner une compréhension plus claire et plus complète de ce que signifie sa colère (sa profondeur, sa certitude, son accomplissement inexorable et irréversible, et le reflet de sa sévérité). Prions pour plus de crainte de Dieu et partageons le glorieux Évangile de Jésus-Christ autour de nous.

PAR SA GRÂCE ET POUR SA GLOIRE!

A M E N !

